

L'Espace des sciences à la Manufacture des tabacs de Morlaix : un projet d'avenir dans un site patrimonial d'exception

Daniel Bideau⁽¹⁾ (daniel.bideau@univ-rennes1.fr)

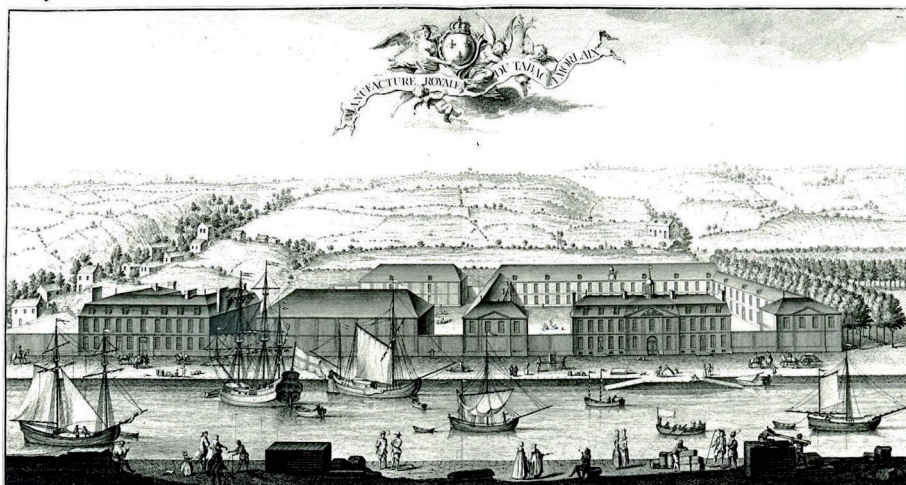
et Marie-Laure Brandily⁽²⁾ (marie-laure.brandily@espace-sciences.org)

(1) Professeur émérite, UMR6251 CNRS-Université Rennes 1, Institut de Physique de Rennes, 35042 Rennes Cedex

(2) Chargée de projet à l'Espace des sciences, Morlaix Communauté, 2B Voie d'accès au port, 29671 Morlaix Cedex

Installé dans la capitale de la Bretagne où il est bien connu du grand public (environ 200 000 visiteurs par an), l'Espace des sciences de Rennes développe depuis 10 ans à Morlaix une antenne active [*], qui va se transformer à l'horizon 2019 en un centre de sciences dans un lieu original et porteur d'une longue histoire : la Manufacture des tabacs.

Après 10 années de fermeture, la Manufacture, qui fut créée au milieu du 18^e siècle, va renaître grâce à un projet de reconversion globale du site, porté par la communauté d'agglomération « Morlaix Communauté ».



DU REGNE DE LOUIS XV ANNEE. MDCXXXVI CES BATIMENS ONT ETÉ COMMENCEZ,
ET FINIS EN MIL SEPT CENS QUARENTE POUR L'USAGE D'UNE MANUFACTURE DE TABAC
Sous les Ordres de Monsieur Ozy, Conseiller d'Etat, Contrôleur General des Finances et Directeur General des Bâtimens du Roy

1. La Manufacture des tabacs de Morlaix au début du XIX^e siècle (gravure de 1817).

L'idée de promouvoir la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI) dans une manufacture royale, qui plus est de tabacs, pourrait déconcerter. La Manufacture des tabacs de Morlaix (figs. 1 et 2) est considérée comme l'un des monuments historiques majeurs en Bretagne. À la manière des grands palais érigés au XVIII^e siècle, l'ensemble architectural est remarquable. Or, à l'examen de son architecture, de son histoire et de ceux qui l'ont fait vivre, ce lieu représente un terrain d'investigation exceptionnel, témoignant parfaitement de la façon dont les grandes étapes des progrès technologiques ont marqué l'histoire des constructions industrielles. Le visiteur sera

donc invité à mieux comprendre ce qu'est un site industriel aujourd'hui, en appréhendant les mutations techniques dont « la manu » a fait l'objet au fil des siècles d'exploitation, et l'évolution de la productivité, avant et depuis la révolution industrielle.

Ce projet s'appuiera sur le bâtiment, mais aussi sur le corpus mobilier pour présenter les innovations majeures des manufactures des tabacs : l'avènement de la machine à vapeur, la mécanisation... le but étant de susciter l'intérêt des citoyens pour les questions liées aux progrès des techniques.



© Hervé Romté

2. La Manufacture des tabacs de Morlaix aujourd'hui.

Contrairement à la plupart des anciennes manufactures de tabacs, celle de Morlaix a su préserver des machines, dont une partie sera présentée au public.

Un des éléments clé est une batterie de moulins à poudre, installée en 1870 pour remplacer le râpage manuel : il s'agit d'une mécanique de précision associant bois, fonte et acier. C'est une immense machine-outil qui, par la finesse de sa réalisation, a l'allure d'une œuvre d'art (fig. 3). L'ensemble est alimenté par de grandes vis sans fin. Ces moulins ont été classés « monuments historiques » en 2001, et tous les bâtiments y sont inscrits.

Servi par une scénographie originale, un parcours d'interprétation de l'architecture de cette manufacture, de son patrimoine industriel sauvegardé et de l'histoire sociale de l'usine, sera un élément fort de l'attractivité du site pour des publics de toutes les générations.

Le parcours de découverte de ce CCSTI comprendra également les modules suivants :

- une « salle d'immersion » présentant le plant de tabac ;
- un « atelier d'architecture », permettant l'interprétation des caractéristiques architecturales des manufactures et du viaduc bien connu ;

- un « laboratoire de Merlin », espace ludique d'expérimentations scientifiques et de manipulations interactives pour intriguer et surprendre le visiteur ;
- une « galerie de l'évolution des techniques », présentant les innovations techniques issues des découvertes scientifiques majeures du XIX^e siècle ;
- deux salles d'exposition pour traiter de thèmes scientifiques variés ;
- une « galerie de l'innovation », lieu de rencontres et d'échanges entre les chercheurs, les acteurs économiques et le public, pour expliquer l'actualité scientifique et les innovations industrielles des entreprises du territoire de Morlaix ;
- une salle d'animation pouvant être assimilée à un petit théâtre des sciences, pour mettre en place des expériences spectaculaires ou des animations, essentiellement pour un public scolaire.

Enfin, cet ensemble sera doté d'une salle de conférences de 200 places, permettant de recevoir le public local pour nos conférences du vendredi soir.

Il va sans dire que ce lieu sera ouvert à différentes initiatives liées à la diffusion de la culture scientifique. ■

[*] Sont organisées des conférences grand public (environ une fois par mois), des animations dans les écoles du Pays de Morlaix et, bien sûr, la Fête de la Science.

► Informations

www.espace-sciences.org/morlaix



3. La salle des moulins à râper le tabac (en fonction de 1870 à 1924).